

FEDERACIÓN ECUESTRE MEXICANA A.C.

COMITÉ DE ADIESTRAMIENTO

<p>JINETES NOVATOS</p> <p>OBJETIVO: El caballo logra un equilibrio básico, soltura y deseo de avanzar En ritmo claro y regular, aceptando el contacto del bocado. Todo el trabajo de trote es opcional, sentado o levantado, a menos que haya una indicación específica en un ejercicio. Los altos pueden ser a través del paso.</p>	<p>TABLA DOS</p> <p>Condiciones: Pista 20 x 60 Tiempo aproximado: 5:00” Puntuación máxima 270</p>
--	--

JINETE: _____	CABALLO: _____	CLUB: _____
FECHA: _____	JUEZ: _____	POSICIÓN: _____

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	CO EF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrada en trote de trabajo. Alto.Saludo. Salir en trote de trabajo	Rectitud sobre línea del centro. Transiciones, Calidad del Alto y del trote.				
2	C MXF	Pista a la derecha. Un bucle	Calidad del doblar en C, calidad del trote y cambios de cuerpo, cuello y nuca				
3	Entre A Y K	Galope de trabajo a la derecha	Tranquilidad y suavidad de la salida al galope				
4	E	Círculo a la Der. 20 m.	Calidad del galope, redondez y dibujo del círculo				
5	E – H	Galope de trabajo	Calidad de galope y la rectitud.				
6	H	Trote de trabajo	Calidad y suavidad durante la transición y calidad del trote.				
7	C C -M	Paso mediano Paso mediano	Calidad de la transición y el paso.				
8	MXK K – A	Paso libre, riendas largas. Paso mediano	Rectitud, calidad del paso y transiciones.		2		
9	A FXM	Trote de trabajo. Un bucle	Equilibrio. calidad del trote y cambios de cuerpo, cuello y nuca				
10	Entre C y H	Galope de trabajo a la izq.	Tranquilidad y suavidad de la salida al galope				
11	E	Círculo a la izq. 20m.	Calidad del galope, redondez y dibujo del círculo				
12	E – K	Galope de trabajo.	Tranquilidad y suavidad de la salida al galope				
13	K	Trote de trabajo	Calidad y suavidad durante la transición y calidad del trote.				
14	B	Círculo de 20 m. Dar 3 a 5 trancos de paso cada vez que cruza la línea media.	Equilibrio, suavidad de las transiciones.		2		
15	B – E	Trote de trabajo	Calidad del trote				
16	E X G	Doblar a la izq. Doblar a la izq. Alto. Saludo	Calidad del trote. Calidad en los doblares. Rectitud en línea media. Alto.				

NOTAS DE CONJUNTO:

ARIES: Franqueza y Regularidad.		2		
IMPULSION: Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetiéndolo del posterior.		2		
SUMISION: Atención, confianza armonía, ligereza y facilidad de los movimientos, aceptación del bocado y ligereza del anterior		2		
JINETE: Posición, asiento, uso correcto y efectivo de la ayudas		3		

DEDUCIR:

Errores y omisiones:

1a. vez:	2 Puntos
2a. vez:	4 Puntos
3a. vez	Eliminación

OBSERVACIONES ADICIONALES:

Subtotal: _____
 Errores (deducir) (-_____)
 Puntuación Total _____
 Porcentaje _____

FIRMA DEL JUEZ:

Máximo de puntos: 270